Walt Disney's Donald Duck

EEN
VROLIJK
WEEKBLAD

Nr. 40 4 oktober 1969
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

OKTOBER

ZONDAG

OLIFANTEN, OTTERS, OOIEVAARS, ORANG-OETANS EN ONDIEREN OPGELET, WANT DE 0 ZIT IN DE MAAND!

MAANDAG

DINSDAG

WOENSDAG

1

5 HET **KLM** TOESTEL PH-TES SOERABAJA MAAKTE IN 1950 Z'N 1000-STE VLUCHT.

6 DE EERSTE GELUIDS-FILM "The Jazz-singer" WERD IN 1927 IN NEW YORK VERTOOND.

7 IN PARIJS WERD IN 1845 VOOR 'T EERST 'DE DRIE MUSKETIERS' OPGEVOERD

8

12 het eerste muziek-boek met gedrukte noten verscheen in Rome in 1476

13 IN 1792 WERD DE EERSTE STEEN VAN HET WITTE HUIS IN WASHINGTON GELEGD.

14 ZIMPE-ZAMPE-ZOMPE-... HANNES LOOPT OP..

15 VANDAAG:

19 DOE IETS DOLS VOOR JE DUIF, OKKE! ROEKOE!

20 Eerste Prijs

IN 1934 BEHAALDE EEN NEDERLANDS VLIEGTUIG DE EERSTE PRIJS IN EEN RACE VAN LONDEN NAAR MELBOURNE.

21 KEN JE EDISON NOG? HIJ ONTWIERP DE GLOEI-LAMP IN 1879.

22

26 VANDAAG: KATTENTEN - TOONSTELLING IN ROTTERDAM.

27 BIJ 'N BANKOVERVAL IN ENGELAND IN 1878 WERD 11 MILJOEN GEROOFD.

11 MILJOEN

28 VOER VANDAAG DE VOGELS EENS, OKKE!

29

DEZE MAAND EXTRA LIEF VOOR DE DIEREN!

EEN MONORAIL REED IN 1952 VOOR 'T EERST DOOR DUITSLAND (145 KM PER UUR)

BRABANTSE KLONPENBEURS IN SINT OEDENRODE.

VANAF 700 METER HOOGTE MAAKTE EEN FRANSMAN IN 1797 DE EERSTE PARACHUTE-SPRONG.

THE TIMES, DE EERSTE ENGELSE KRANT, WERD IN 1814 DOOR FRIEDRICH KÖNIG OP 'N SNELPERS GEDRUKT.

LAATSTE NIEUWS

DONDERDAG

2

IN 1951 BRACHT DE N.T.S. Z'N EERSTE TV-UITZENDING.

9

SANTOS DUMONT VLOOG IN 1802 PER LUCHTSCHIP ROND DE EIFFELTOREN.

16

PLAAG DIE PAR-KIET NIET ZO, OKKE!

23

KOOP KOOL VOOR JE KONIJN, OKKE!

30

VAREN... VAREN... OVER DE BAREN...

VRIJDAG

3

DE GRENS

TUSSEN BELGIË EN NEDERLAND WERD IN 1843 PRECIES BEPAALD.

10

In 1387 kreeg een Engelse meneer de titel van Baron. Hij was de eerste baron.

17

WEET JIJ HOE PERZIK MET IJS OP Z'N FRANS HEET?

24

TOT 2 NOVEMBER LOOPT DE 2E INTERNATIONALE SPEELGOEDBEURS IN DE RAI IN AMSTERDAM.

BOM BOM

31

IN 1944 WERD DE MARVA (MARINE VROUWEN AFDELING) IN NEDERLAND OPGERICHT.

ZATERDAG

4

DIERENDAG!!!

11

BRENG 'N BEEN AAN JE BULLDOG, OKKE!

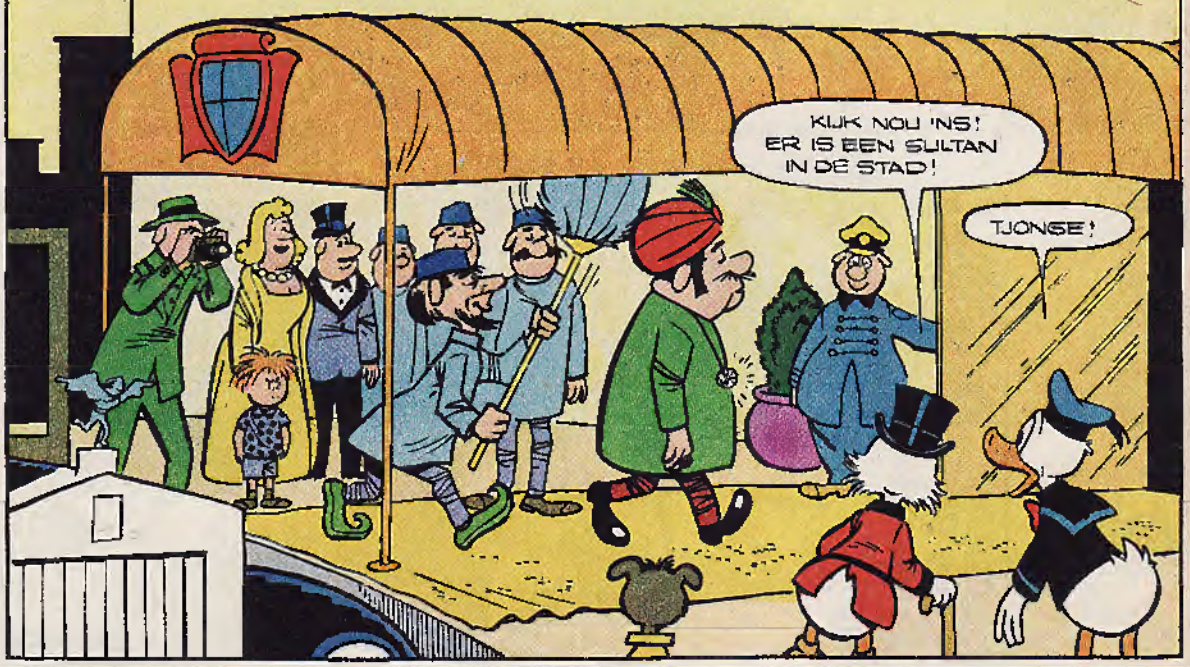
18

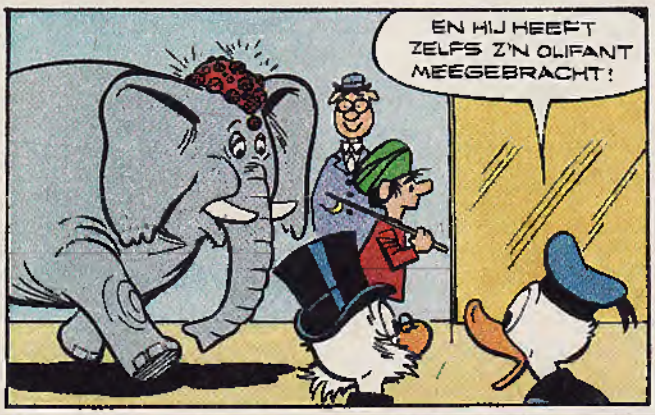
EEN FRANSE KOK DIENDE IN 1808 VOOR 'T EERST EEN PÊCHE-MELBA OP.

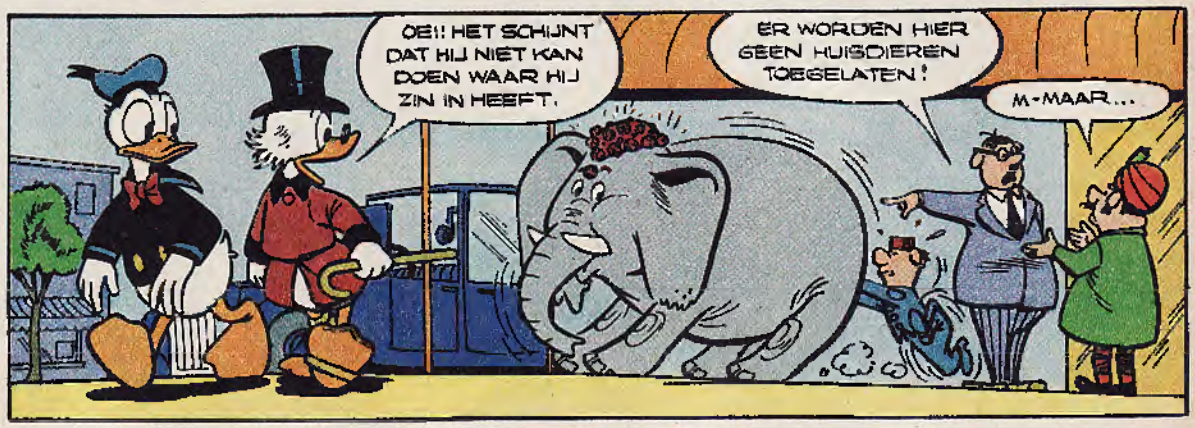
25

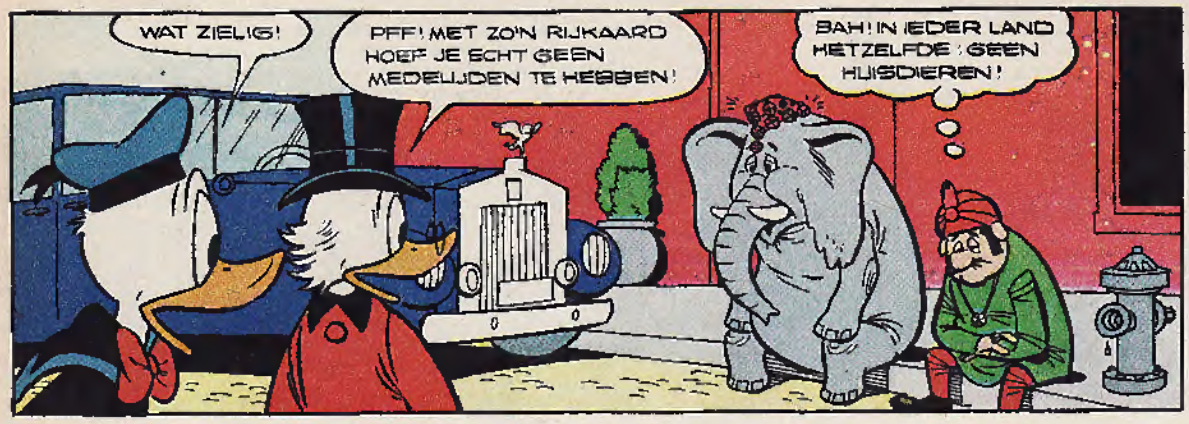
VANDAAG: OKKE JARIG! 58 JAAR GELEDEN REED DE PAARDEBUS VOOR DE LAATSTE KEER DOOR LONDEN.

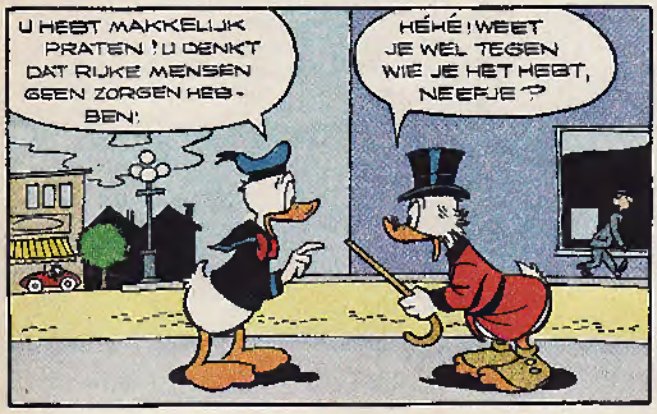
Donald Dierenvriend





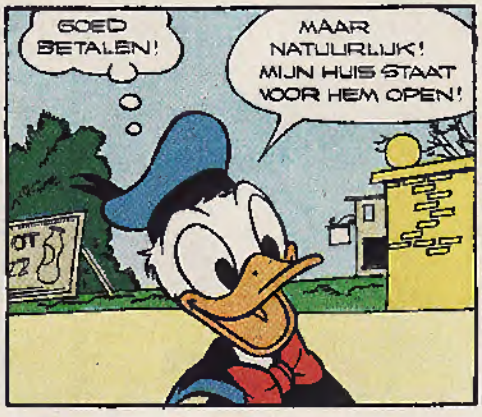


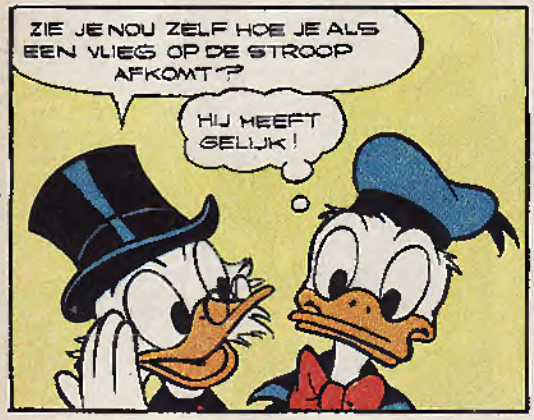

WAT ZIELIG!
PFF! MET ZO'N RIJKAARD HOEF JE ECHT GEEN MEDELIJDEN TE HEBBEN!
BAH! IN IEDER LAND HETZELFDE: GEEN HUISDIEREN!


U HEBT MAKKELIJK PRATEN! U DENKT DAT RIJKE MENSEN GEEN ZORGEN HEBBEN!
HÉHÉ! WEET JE WEL TEGEN WIE JE HET HEBT, NEEFJE?

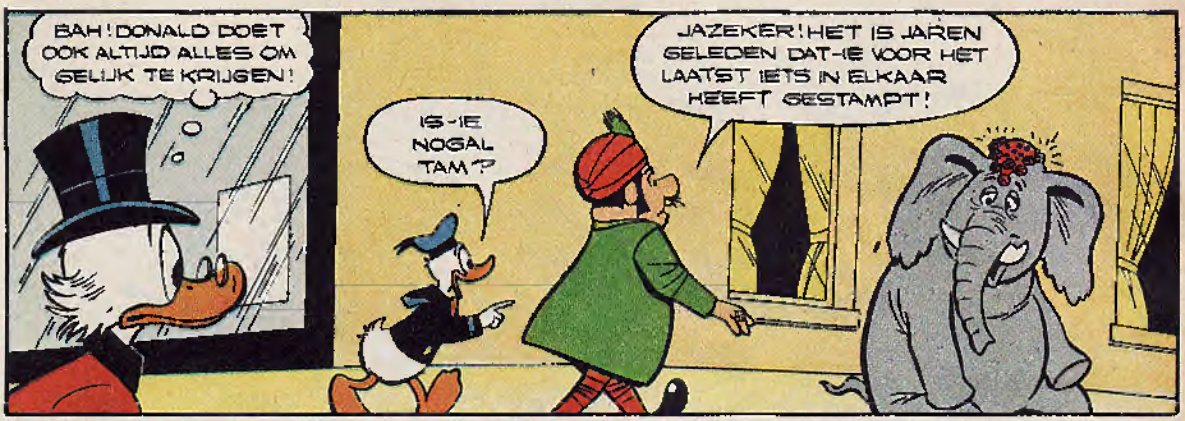
OLALALA! DE RIJKSTE MAN IN DUCKSTAD!

NEEMT U MIJ NIET KWALIJK! MAAR WEET U MISSCHIEN WAAR IK MIJN OLIFANT KAN ONDERBRENGEN? IK WIL ER GRAAG GOED VOOR BETALEN!

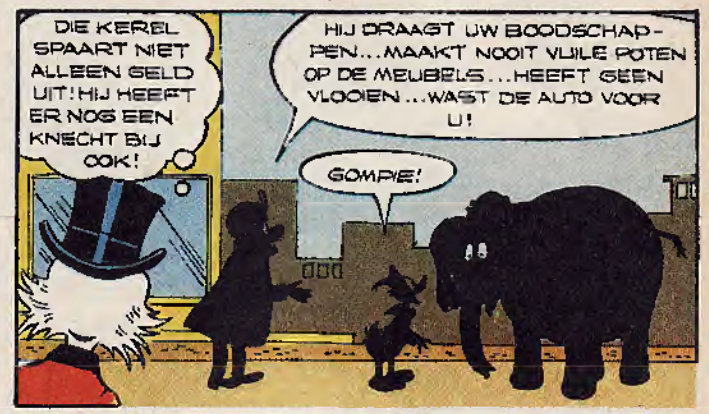

GOED BETALEN!
MAAR NATUURLIJK! MIJN HUIS STAAT VOOR HEM OPEN!

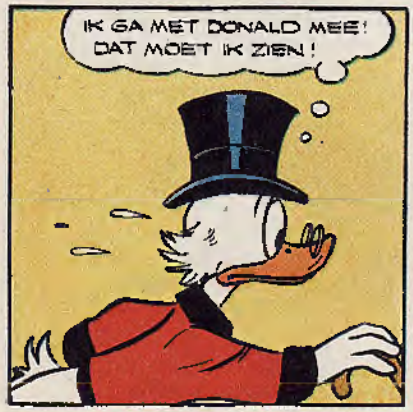

ZIE JE NOU ZELF HOE JE ALS EEN VLIEG OP DE STROOP AFKOMT?
HIJ HEEFT GELIJK!

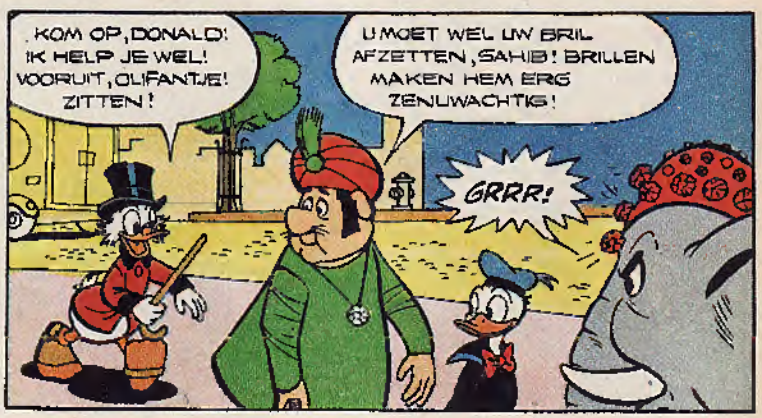
IK ZAL 'M 'NS WAT LATEN ZIEN!
U HOEFT NIKS TE BETALEN! HIJ KRIJGT BIJ MIJ GRATIS ONDERDAK!
DA'S REUZE GESCHIKT!


BAH! DONALD DOET OOK ALTIJD ALLES OM GELIJK TE KRIJGEN!
IS-IE NOGAL TAM?
JAZEKER! HET IS JAREN GELEDEN DAT-IE VOOR HET LAATST IETS IN ELKAAR HEEFT GESTAMPT!

HIJ KENT ZELFS KUNSTJES! OPZITTEN... DOODLIGGEN... APPORTEREN! HIJ BRENGT U IEDERE AVOND UW KRANT EN PANTOFFELS EN...
TJONGE!..


DIE KEREL SPAART NIET ALLEEN GELD UIT! HIJ HEEFT ER NOG EEN KNECHT BIJ OOK!
HIJ DRAAGT UW BOODSCHAPPEN... MAAKT NOOIT VUILE POTEN OP DE MEUBELS... HEEFT GEEN VLOOIEN... WAST DE AUTO VOOR U!
GOMPIE!

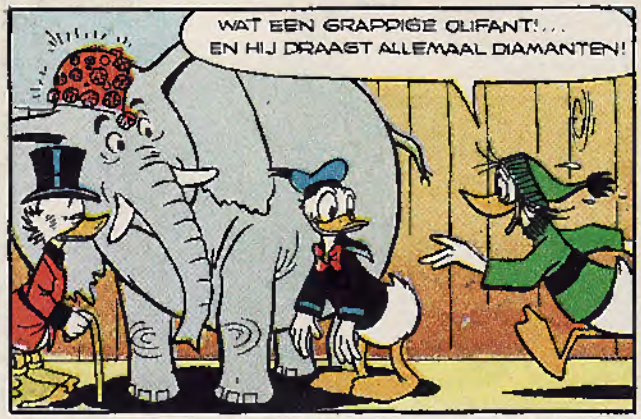

IK GA MET DONALD MEE! DAT MOET IK ZIEN!


KOM OP, DONALD! IK HELP JE WEL! VOORUIT, OLIFANTJE! ZITTEN!
U MOET WEL UW BRIL AFZETTEN, SAHIB! BRILLEN MAKEN HEM ERG ZENUWACHTIG!
GRRR!

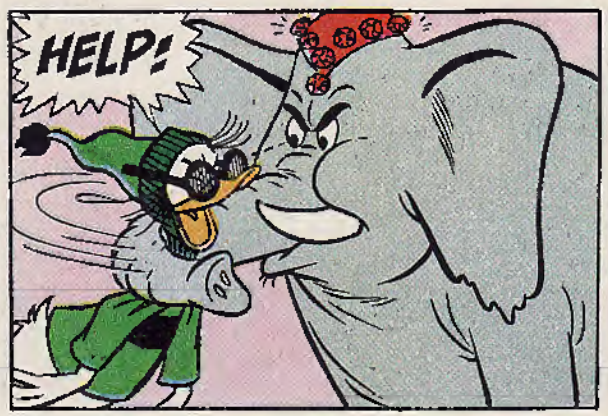
WAT VREEMD! HOE KOMT DAT?
ZIJN MOEDER HEEFT TE LANG NAAR EEN FOTO VAN JOHN LENNON GEKEKEN!
BRAVE JONGEN!

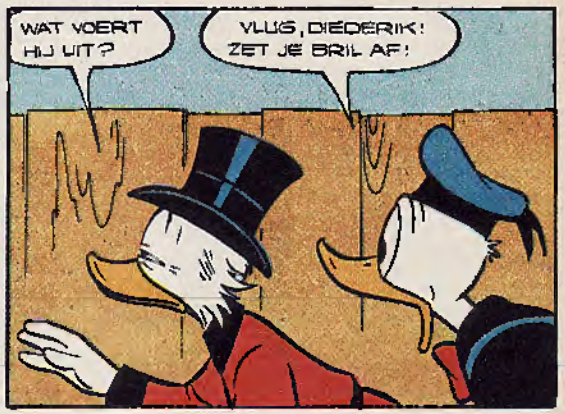
VOORUIT, JUMBO! WE GAAN NAAR DONALD'S HUIS!
PSST! U HEEFT DAAR DE SULTAN, OOM DAGOBERT!

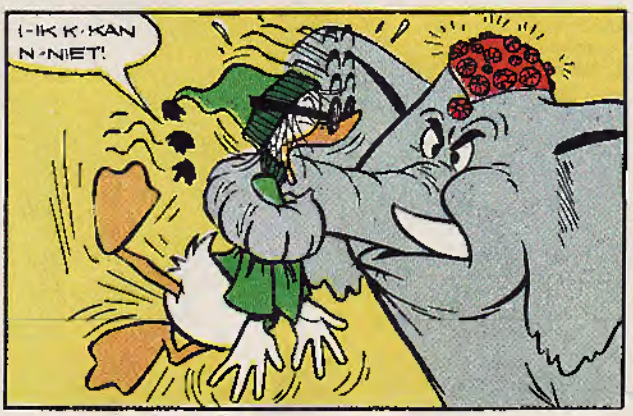
NEEMT U MIJ NIET KWALIJK!
ZO'N RARE KWAST HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!
IK KOM U OPZOEKEN ZODRA IK MIJN KOFFERS IN HET HOTEL HEB UITGEPAKT!
PRIMA! TOT ZIENS DAN MAAR!
MISSCHIEN TREK IK TROUWENS WEL BIJ HEM IN! IK WORD DOODZIEK VAN AL DIE MIEZERIGE HOTELS EN AL DIE BUIGENDE...
...EN WUIVENDE MENSEN! BAH! VRESELIJK!
WEL VERDRAAID! IK WIST NIET DAT ZE DAAR OLIFANTEN VERKOCHTEN!
DIERENWINKEL
HMMM! DONALD EN OOM DAGOBERT HEBBEN ZEKER DE LAATSTE MEEGENOMEN!
DIERENWINKEL
ZZIP!
HÉ, OOM DAGOBERT... DONALD! WACHT EVEN!
DIEREN


WAT EEN GRAPPIGE OLIFANT!... EN HIJ DRAAGT ALLEMAAL DIAMANTEN!

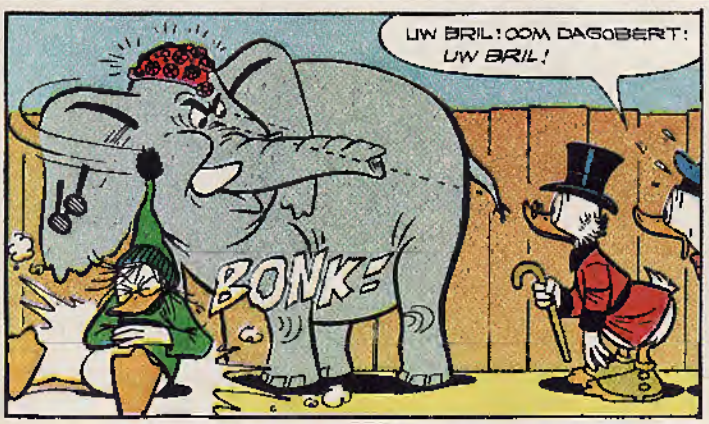
TJONGE, WAT SCHITTEREN DIE DINGETJES! IK KAN ER BETER M'N ZONNEBRIL BIJ OPZETTEN!
GRR!


HELP!

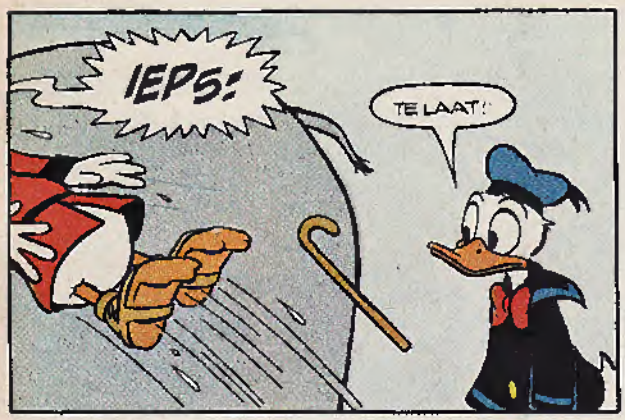

WAT VOERT HIJ UIT?
VLUG, DIEDERIK! ZET JE BRIL AF!

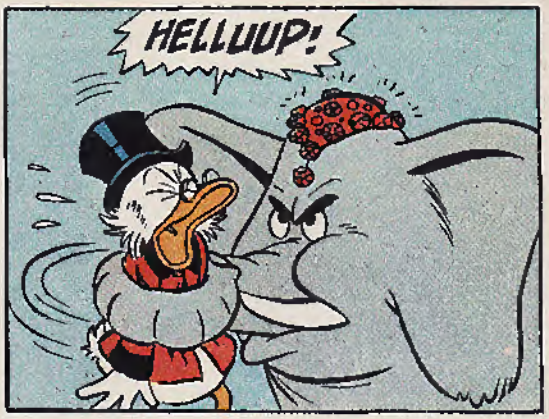

I-IK K-KAN N-NIET!

WAT GEBEURT ER ALLEMAAL? IK WIL HET OOK ZIEN!


UW BRIL! OOM DAGOBERT: UW BRIL!
BONK!

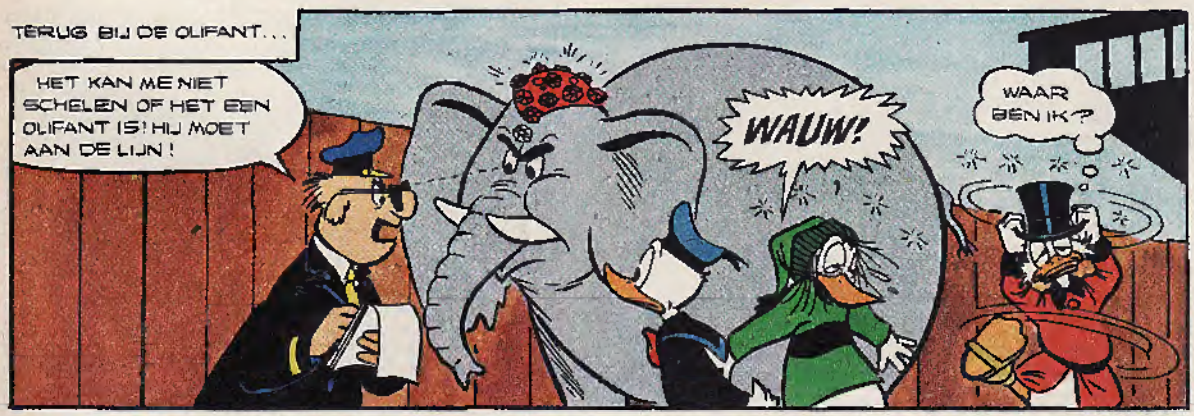
WAT ZEUR JE NOU! WAT IS ER MET MIJN BRIL?
ZET HEM AF!

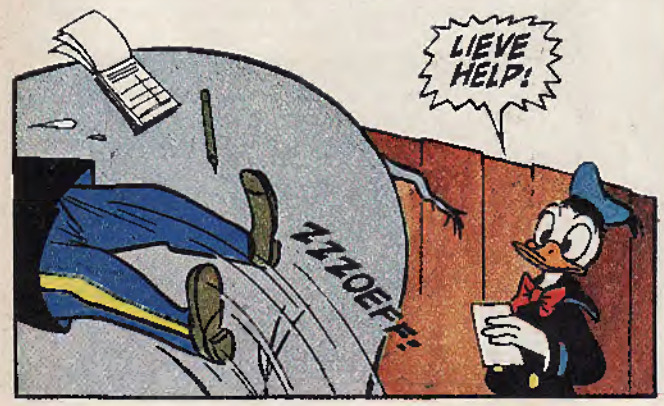

IEPS!
TE LAAT!

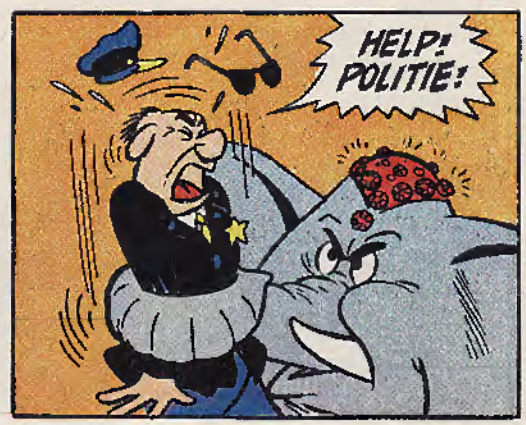

HELLUUP!

ONDERTUSSEN...
IK KAN GEEN HAP DOOR M'N KEEL KRIJGEN! IK MIS DIE MALLE, VERWENDE OLIFANT VAN ME!

IK SLUIP STIEKEM WEG, ZODAT AL DIE BUIGERS ME NIET ZIEN! DAN GA IK GAUW EEN BEZOEKJE AAN M'N DIKHUID BRENGEN!

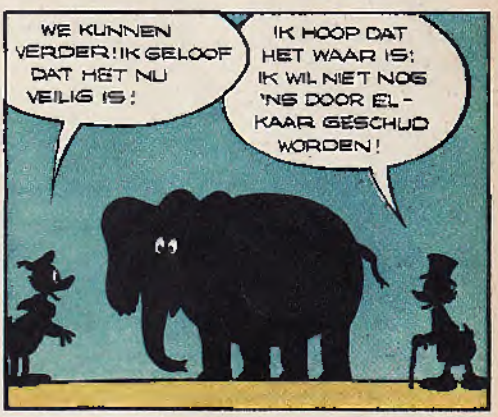

TERUG BIJ DE OLIFANT...
HET KAN ME NIET SCHELEN OF HET EEN OLIFANT IS! HIJ MOET AAN DE LIJN!
WAUW!
WAAR BEN IK?


LIEVE HELP!
ZZZOEF!


HELP! POLITIE!

VLUG! LOOP VOORUIT, DIEDERIK! EN ZEG TEGEN ALLE MENSEN MET BRILLEN DAT ZE DIE AF MOETEN ZETTEN!
LEUK! STADSOMROEPERTJE SPELEN!
TJONGE! EIGENLIJK ZIE IK ER ZONDER BRIL VEEL KNAPPER UIT!

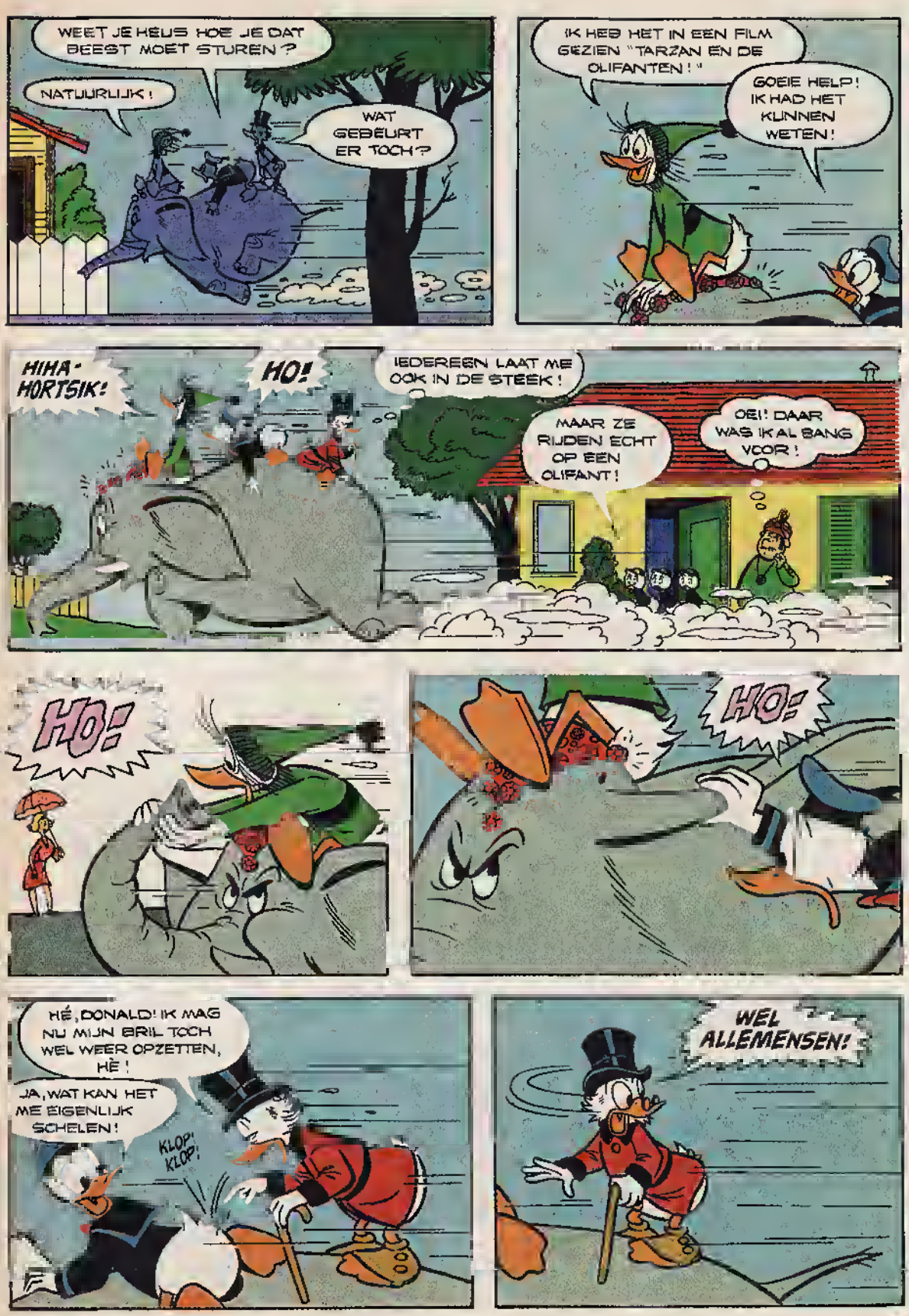
OPGELET! ZET ONMIDDELLIJK UW BRILLEN AF, ANDERS WORDT U GEOLIFANTEERD!
GEOLIFANTEERD?

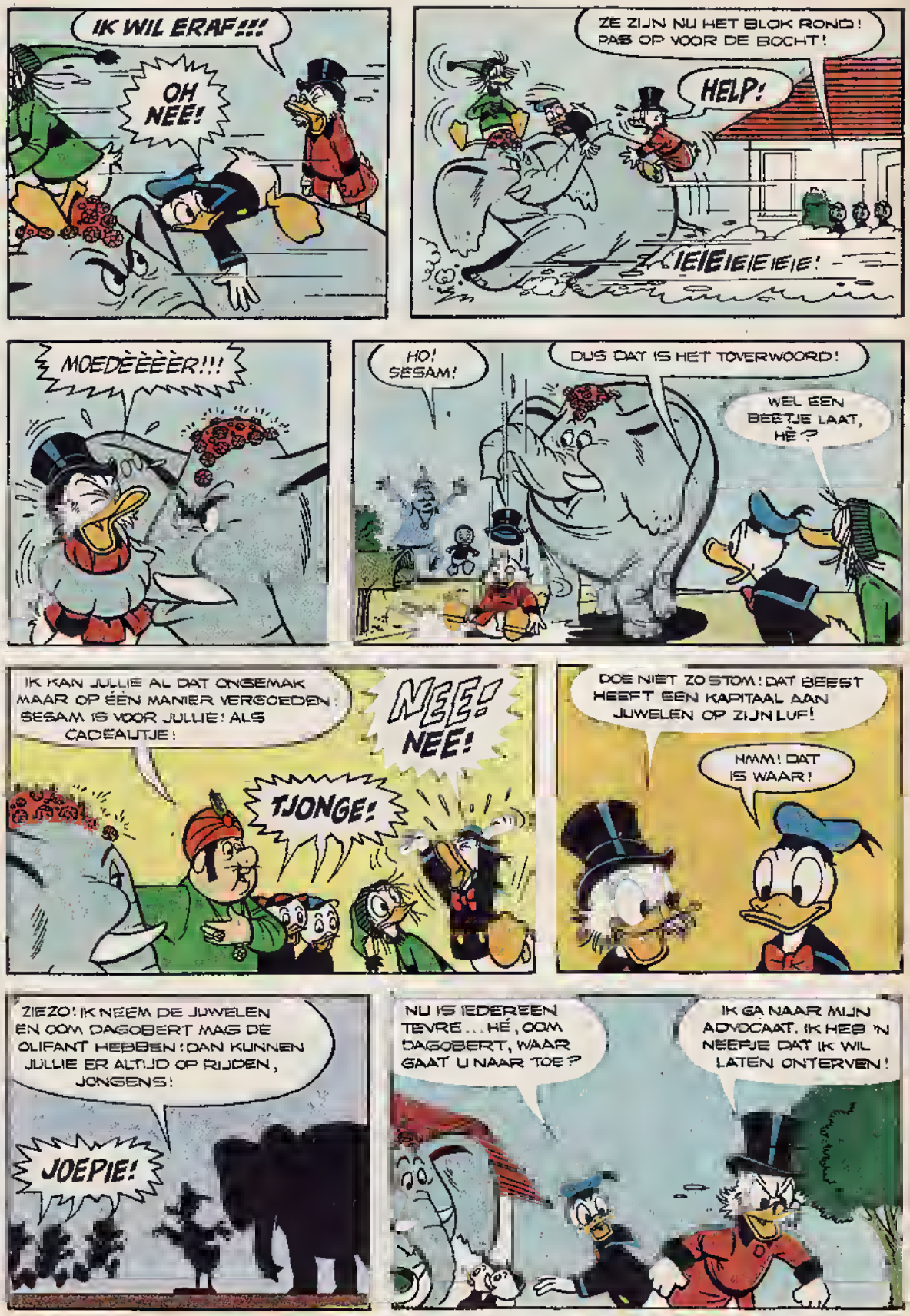

WE KUNNEN VERDER! IK GELOOF DAT HET NU VEILIG IS!
IK HOOP DAT HET WAAR IS! IK WIL NIET NOG 'NS DOOR EL-KAAR GESCHUD WORDEN!

UIT DE WEG!
IK MOET TOEGEVEN DAT DIEDERIK DIT KEER PRECIES OP TIJD KWAM!
IK VIND DIT HELEMAAL NIET LEUK! EIGENLIJK HOOR IK VOOROP TE LOPEN!

LATER...
NEE MENEER! ZE ZIJN NOG NIET THUIS GEKOMEN!
VERDRAAID! IK HOOP DAT MIJN SESAM ZE GEEN LAST HEEFT BEZORGD!

HÉ, DAAR KOMEN ZE AAN! EN ZE RIJDEN OP MIJN OLIFANT!
DAT MEENT U NIET! RIJDEN OP EEN OLIFANT?


WEET JE HEUS HOE JE DAT BEEST MOET STUREN?
NATUURLIJK!
WAT GEBEURT ER TOCH?
IK HEB HET IN EEN FILM GEZIEN "TARZAN EN DE OLIFANTEN!"
GOEIE HELP! IK HAD HET KUNNEN WETEN!
HIHA-HORTSIK!
HO!
IEDEREEN LAAT ME OOK IN DE STEEK!
MAAR ZE RIJDEN ECHT OP EEN OLIFANT!
OE! DAAR WAS IK AL BANG VOOR!
HO!
HO!
HÉ, DONALD! IK MAG NU MIJN BRIL TOCH WEL WEER OPZETTEN, HÈ!
JA, WAT KAN HET ME EIGENLIJK SCHELEN!
KLOP! KLOP!
WEL ALLEMENSEN!


IK WIL ERAF!!!
OH NEE!
ZE ZIJN NU HET BLOK ROND! PAS OP VOOR DE BOCHT!
HELP!
IEIEIEIEIEIE!
MOEDEEEEER!!!
HO! SESAM!
DUS DAT IS HET TOVERWOORD!
WEL EEN BEETJE LAAT, HÈ?
IK KAN JULLIE AL DAT ONGEMAK MAAR OP ÉÉN MANIER VERGOEDEN: SESAM IS VOOR JULLIE! ALS CADEAUTJE!
NEE! NEE!
TJONGE!
DOE NIET ZO STOM! DAT BEEST HEEFT EEN KAPITAAL AAN JUWELEN OP ZIJN LUF!
HMM! DAT IS WAAR!
ZIEZO! IK NEEM DE JUWELEN EN OOM DAGOBERT MAG DE OLIFANT HEBBEN! DAN KUNNEN JULLIE ER ALTIJD OP RIJDEN, JONGENS!
JOEPIE!
NU IS IEDEREEN TEVREDEN... HÉ, OOM DAGOBERT, WAAR GAAT U NAAR TOE?
IK GA NAAR MIJN ADVOCAAT, IK HEB 'N NEEFJE DAT IK WIL LATEN ONTERVEN!

Oma Duck en het VERDWIJNENDE BREIWERK

OMA DUCK IS EEN ECHTE BREI-KAMPIOENE. VANDAAG, OP DIERENDAG, IS ZE BEZIG MET EEN FIJN WINTERJASJE VOOR PLUTO. MAAR HET LIJKT NET OF HAAR BREIWERK STEEDS KLEINER WORDT INPLAATS VAN GROTER. HOE DAT KOMT ? JE KUNT ER ZELF ACHTER KOMEN ALS JE DE GENUMMERDE HOKJES KLEURT, ZOALS ONDERAAN DEZE BLADZIJ STAAT AANGEGEVEN !

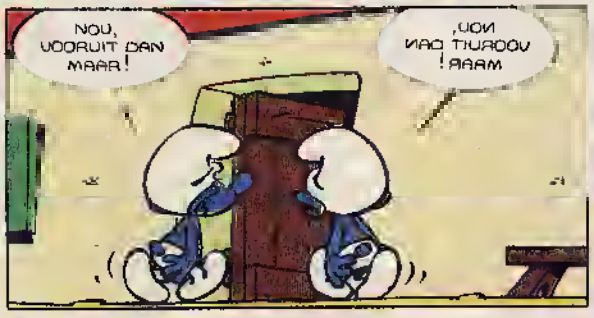
DOE HET ZO:

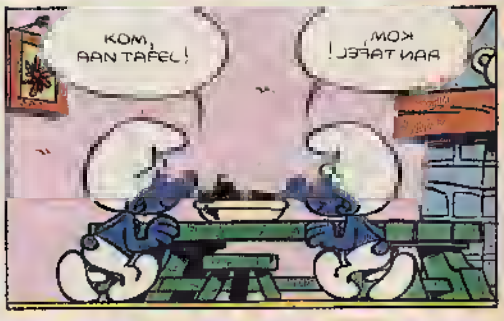
1 = ORANJE
2 = ZWART
3 = GROEN

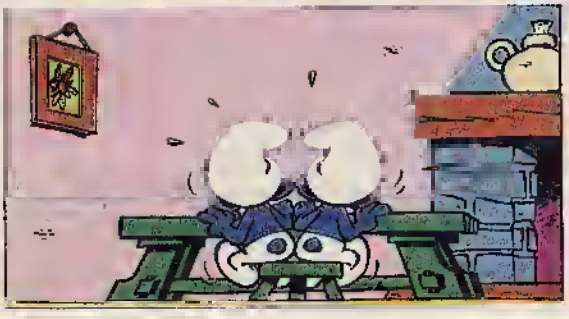
HOKJES WAARIN GEEN CIJFER STAAT NIET KLEUREN!

DE HONDERDSTE

Het smurfje en zijn spiegelbeeld hebben de lolsmurf in het water gegooid en gaan nu naar huis . . .







SMURF

DOOR PEYO

Vagebond en Rakker gaan naar de bioscoop

door Renée H. L. van Hensbergen

tekening van Henk Albers

Ken jij het verhaal van Lady en Vagebond nog? Het verhaal van het keurige dameshondje dat met een schooier van de straat trouwde? Ja? Dan weet je ook wel dat er bij de kleintjes die geboren werden één was die precies op zijn vader leek, terwijl de andere sprekend hun moeder waren. Die ene was een echte kleine duvel en daarom werd hij Rakker genoemd.

Net als ieder jaar hadden Lady en Vagebond de hele zomer vrolijk rondgedold met hun krooat. Ze waren zelfs met de baaa naar zee geweest.

Maar nu waa het geen zomer meer. De bloemen in de tuin waren uitgebloeid en de enige boom die er atond, had in plaats van groene, plotseling brulne, rode en gele blaadjes gekregen. Rakker en Vagebond hielden wel van de herfst. Het rook overal zo lekker en door alle gevallen bladeren kon je eigenlijk net zo fijn rollen als 's zomers door het gras. Vader en zoon trokken er in deze tijd van het jaar graag op uit. Op zulke dagen werd Vagebond weer een echte zwerver en hij leerde Rakker de kneepjea van het vak. Nu verveelden ze zich echter.

Plotseling kreeg Vagebond een idee. Hij porde z'n zoon in de zij en zei: „Zullen we naar de bioscoop gaan?" Rakker maakte een sprongetje in de lucht. „Machtig pap! Maar daar komen we toch nooit in!" Het enige wat Rakker eigenlijk van de bioscoop wist, was dat het net zoiets was als televisie en dat honden er niet in mochten. Maar Vagebond pakte hem bij een poot en trok hem mee. „Laat dat nou maar aan een ouwe zwerver over, jong! Als je eens wist wat ik vroeger allemaal voor films heb gezien, toen ik nog een echt zwerveraleven leidde, voor ik je moeder leerde kennen." Even later kwamen ze bij een kleine bioscoop in de stad. Rakker keek zijn ogen uit! Er hing een reusachtig aanplakbiljet, waar allemaal levensgrote honden op waren getekend en ook nog allemaal foto's van dlezelfde honden en buiten stonden een heleboel mensen. „Is dat nou de film, pap?" vroeg Rakker. „Eigenlijk lijkt het niet zo op televisie, hè! 't Is meer een plaatjesboek!" Vagebond lachte zijn zoon hartelijk uit. „Malle! Dit zijn gewoon een paar foto's! Kom mee, dan gaan we naar binnen!" Rakker dacht dat hij gewoon door de voordeur naar binnen moest, maar zijn vader trok hem mee naar een steegje achter de bioscoop waar een grote deur was. Die wipte Vagebond met z'n poot open. Voor hen lag een lange stenen trap. „Ik hoor muziek," fluisterde Rakker. „Dat hoort bij de film," fluisterde zijn vader terug. Zachtjes slopen ze naar boven. Daar was weer een deur en die duwde Vagebond ook heel voorzichtig open. En toen . . . Ja, nooit zal Rakker vergeten wat hij toen zag . . Ze stonden in een donkere zaal en ze keken pardoea in een prachtig bos. In het bos liepen honden en een man in een groen pak en er stonden een heleboel bomen. Op één van de takken zag Rakker een vogelnest en vanachter een struikje kwam een konijntje tevoorschijn. „Dit was geen film, maar een heel echt bos!" Rakker was zijn vader helemaal vergeten en holde uitgelaten de zaal in. Hij zag de menaen niet die op de rijen klapstoeltjes naar de film zaten te kijken. Hij holde recht op het filmdoek af. Hij wilde best met die honden in het bos spelen, ze zagen er reuze aardig uit. Maar hoe kwam hij er in het waa veel te hoog.

Blaffend probeerde hij in het filmdoek te springen, maar dat lukte natuurlijk niet. Vagebond was achter in de zaal blijven staan en hij schrok toen hij Rakker hoorde blaffen. In het donker kon hij niet zien waar Rakker was en daarom begon hij zelf ook te blaffen: „Ik ben hier-waf-woef! Waar ben jij? Waf-woef!" Plotseling gilde iemand: „Er is een hond in de zaal!" en een ander: „Het zit hier vol met honden! Licht aan! Licht aan!"

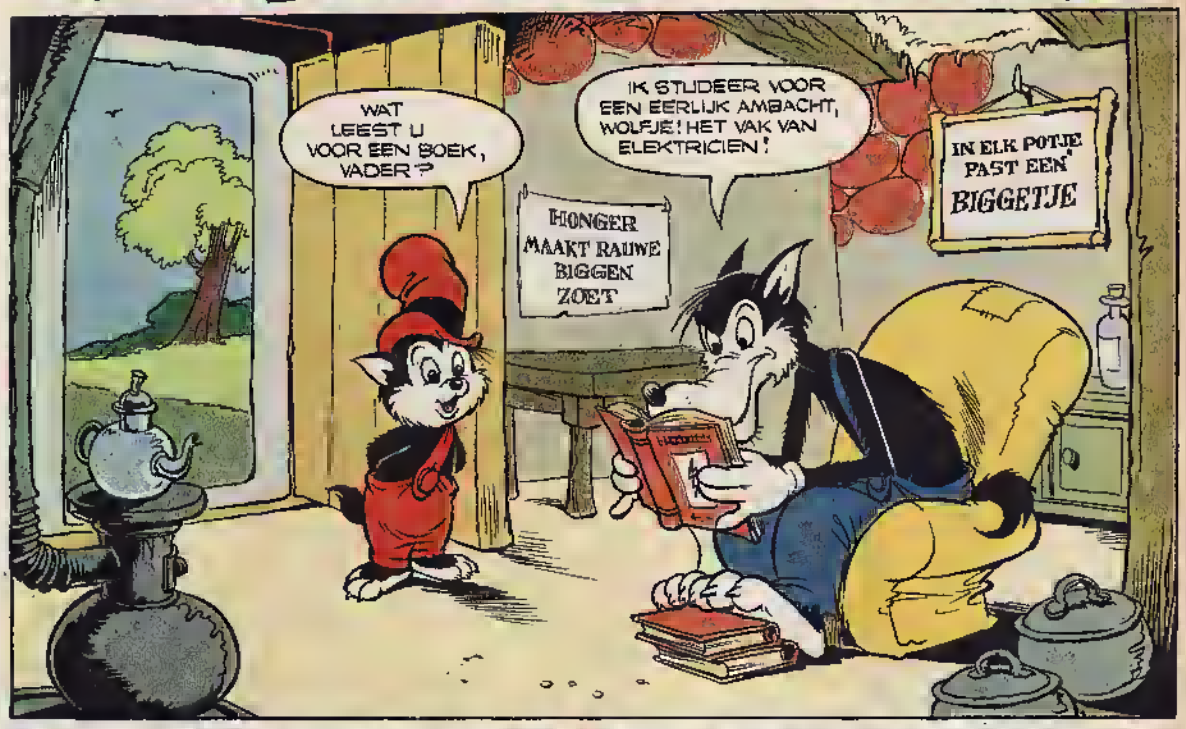
En ja hoor, opeens ging het licht aan. Rakker knipperde met zijn oogjes en vroeg zich verbaasd af waar het bos en de honden waren gebleven en waar al die mensen opeens vandaan kwamen. Gelukkig zag hij zijn vader naar hem toekomen. Vagebond legde beschermend een poot om zijn domme zoon heen. De mensen in de zaal vonden het allemaal prachtig.

Er kwam een driftig heertje aangestapt en een zenuwachtige juffrouw met een zaklantaarn in haar hand. „Verwijder die beesten onmiddellijk!" schreeuwde het heertje! „Zoiets kunt u toch niet toelaten, juffrouw!" Hij zag er erg gek uit met een rood hoofd van woede.

Iemand in de zaal begon zachtjes te lachen en toen nog iemand en tenalotte lachte iedereen. De juffrouw met de zaklantaarn probeerde Vagebond bij zijn halsband te pakken, maar dat lukte niet zo best en ze liet haar zaklantaarn nog vallen op de koop toe. De mensen bleven lachen. Daar atond een dame op van de eerste rij. Ze had een lief gezicht, vond Rakker. Ze aaide de honden over hun kop en zei: „Ach, meneer de directeur! Laat u die hondjes voor deze ene keer toch blijven! Het is toch reuze slim van ze dat ze zijn binnengekomen. Daarvoor verdienen ze toch wel een beloning. Bovendien is het vandaag Dierendag, dus ze mogen best iets extra's hebben. Ze zullen zich heus wel netjes gedragen, hè jongens?! Vagebond gaf zijn zoon een knipoog en kwispelde met zijn ataart. Rakker zat nog steeds een beetje verdwaasd met zijn oogjes te knipperen. Dus het was toch geen echt bos en je kon er niet in, maar alleen er naar kijken, want het was film.

Gelukkig was het driftige heertje lang niet zo boos meer. En toen hij zei dat de honden voor deze ene keer de film mochten uitkijken, begonnen alle mensen voor hem te klappen. Rakker en Vagebond kregen een plaatsje op de derde rij. Ademloos en muisstil keken ze met rode oortjes van opwinding naar de film over jachthonden. Rakker zag nu ook dat het toch geen echt bos was. En toen vader en zoon laat in de middag met glunderende snoeten bij Lady en de zusjes aankwamen lag daar ook nog een verrassing op hen te wachten. „Jullie dachten zeker dat hier niks te beleven viel", lachte Lady. „Maar het is vandaag Dierendag en we hebben iets van de baas gekregen, waarvan we ook wat voor jullie hebben bewaard. „Ze liep naar de mand en trok het dekentje weg en daar lagen . . . een paar overheerlijke sappige benen en een groot stuk leverworst!

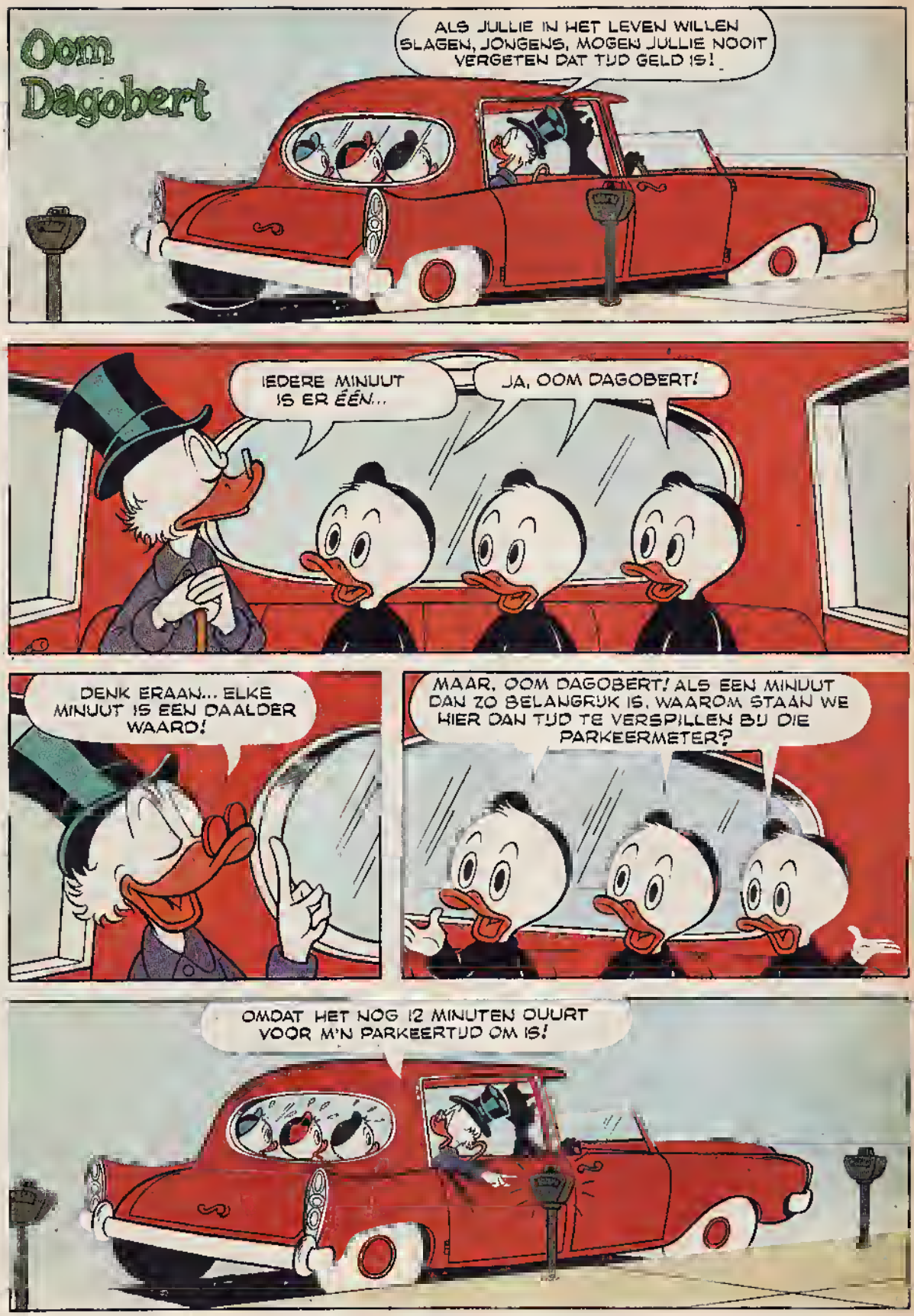
de kleine Boze Wolf



HM...DUS DIE KABEL DAAR VOORZIET HET BIGGENHUIS VAN STROOM...
...EN ZÓ SNIJD IK DE STROOMTOEVOER NAAR HET BIGGENHUIS AF!... HIHIHIHIHI!
DAAR IS VADER ALWEER. EN NU ZIET HIJ ERUIT ALSOF HIJ IETS HEEL SLECHTS VAN PLAN IS!
GEVAAR
HIHI... SMEK... SLURRRP...
DACHT IK HET NIET! HIJ GAAT NAAR HET BIGGENHUIS!
ALLE WOLVEVALLEN STAAN ZONDER STROOM!
IK KAN ZO DOORLOPEN NAAR MIJN SMEK..SMAK... SMULPAR-TIJTJE!
INTUSSEN BIJ DE BIGGETJES....
DE TELEVISIE OOK NIET!
GEEN WONDER! DE STROOM IS UITGEVALLEN!
DE STOFZUIGER DOET HET OPEENS NIET MEER!
IK MOET METEEN DE ELEKTRICIEN BELLEN! DE WOLVEVALLEN STAAN ZONDER STROOM!
ER WORDT GEKLOPT!
BONK! BONK!
HIER IS DE ELEKTRICIEN!
MAAR...HOE KOMT U...HOE WIST U...

ACH, WIJ HEBBEN ONZE INFORMATIE! HM .. DAT ZIET ER NIET BEST UIT! DAT KAN IK NIET METEEN REPAREREN.
WAT VERVELEND!
GEEN PANIEK! IK ZAL ZORGEN DAT JULLIE INTUSSEN NIETS TE KORT KOMEN. EN HET VOORNAAMSTE IS DAT ER GEGETEN KAN WORDEN.
JULLIE KOKEN ELEKTRISCH, ZIE IK. MAAR DAAR WEET IK WEL WAT OP.
OH JA?
ZO..EERST DEZE TROEP ERUIT. EN DAN MAKEN WE EEN HOUTVUUR IN DE OVEN!
IS DAAR ZO'N HAAST BIJ?...
JAWEL ...PFFF... GLOEIENDE HAAST!
MAAR WE HEBBEN NOG HELEMAAL GEEN HONGER!
IK WEL! SLURRRP! MJAM..MJAM!
HEBBES!
VADER! LAAT DE BIGGETJES MET RUST!
LAAT JIJ MIJ MET RUST! IK HEB GEEN POTTENKIJKERS NODIG!
OEI!

OH, WAT ERG! IK MOET MIJN VRIENDJES HELPEN! MISSCHIEN KAN IK IN DAT HUISJE .....
AH, IK ZIE HET AL. VADER HEEFT DE STROOM NAAR HET BIGGENHUIS AFGESNEDEN. MAAR DAT IS ZO WEER HERSTELD.
ZO. WOLFJE KAN MIJN MAALTJE NIET MEER IN DE WAR STUREN.
AAAH!
ASJEMENOU! EEN KNAL-EFFEKT!
DE WOLVEVALLEN WERKEN WEER!
DAG VADER! IK HOOP NIET DAT U ERG GESCHOKT BENT! IK GA MIJN VRIENDJES BEVRIJDEN! ...
BAH.. OEI... EN IK MOET... AUW... NOG LANGS ALLE WOLVEVALLEN ...
AAUW!

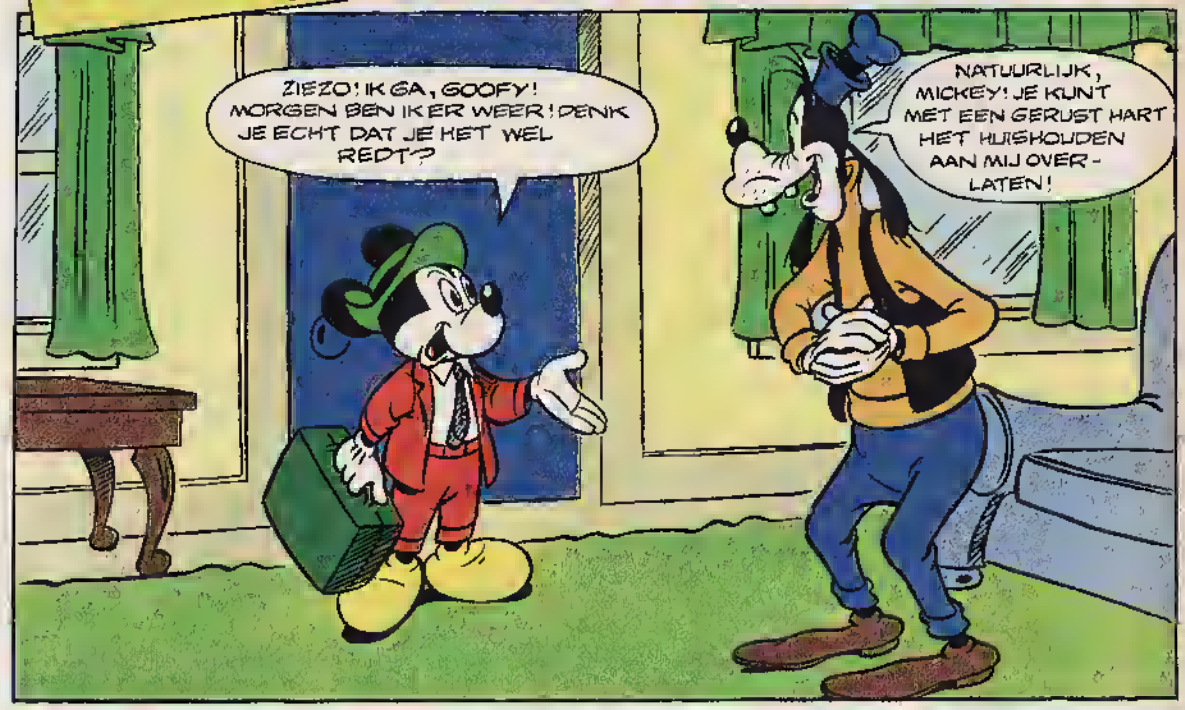

Oom Dagobert
ALS JULLIE IN HET LEVEN WILLEN SLAGEN, JONGENS, MOGEN JULLIE NOOIT VERGETEN DAT TIJD GELD IS!
IEDERE MINUUT IS ER ÉÉN...
JA, OOM DAGOBERT!
DENK ERAAN... ELKE MINUUT IS EEN DAALDER WAARD!
MAAR, OOM DAGOBERT! ALS EEN MINUUT DAN ZO BELANGRIJK IS, WAAROM STAAN WE HIER DAN TIJD TE VERSPILLEN BIJ DIE PARKEERMETER?
OMDAT HET NOG 12 MINUTEN DUURT VOOR M'N PARKEERTIJD OM IS!

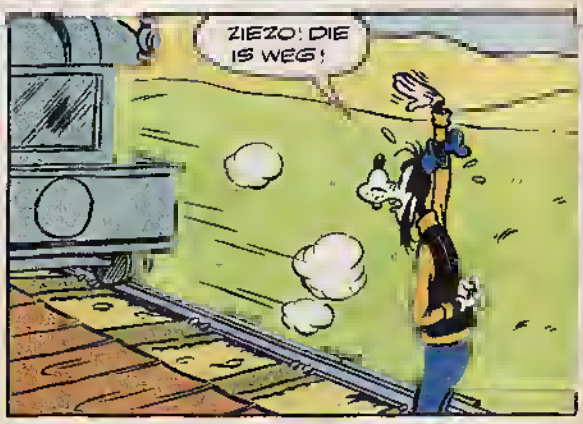
Pippi is Terug

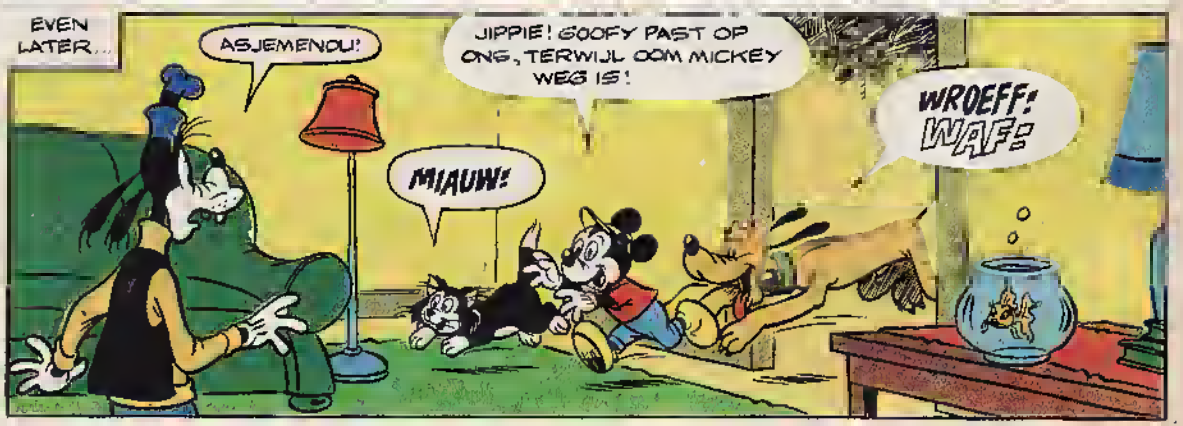
5 oktober zie je haar op de televisie! Onze eigen Pippi Langkous met al haar vriendjes. Tommy, Anneke en natuurlijk het paard en meneer Nilsson. Het maiste, dwaaste, dolste, liefste en sterkste meisje op de hele wereld beleeft in onze Donald Duck vanaf volgende week weer de meest geweldige spiksplinternieuwe avonturen in en om haar eigen Villa Kakelbont

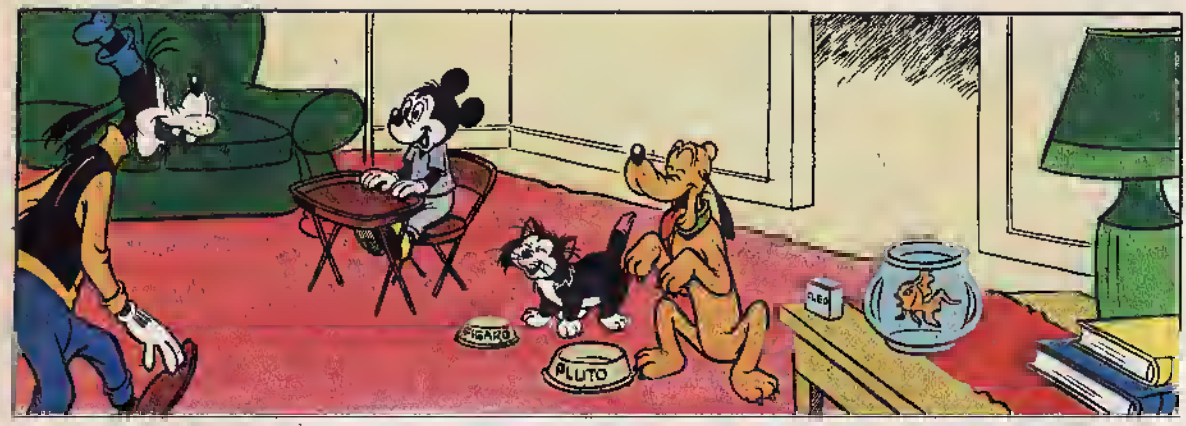
Geschreven door ASTRID LINDGREN
Getekend door CARL HOLLANDER

Goofy ALS BABYSITTER







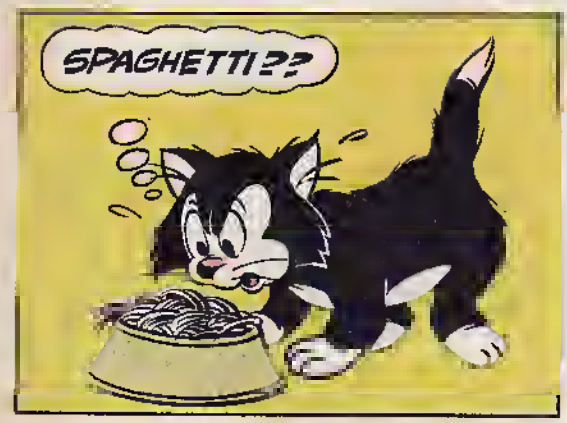

FIGARO
PLUTO
CLEO

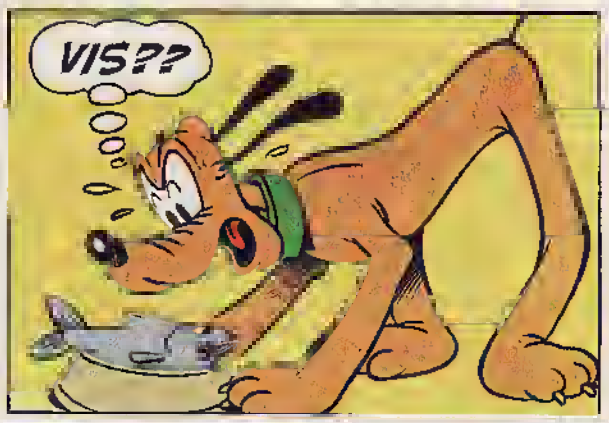
HÉ! JULLIE HEBBEN ZEKER HONGER! DAAR ZAL IK GAUW 'NS WAT AAN DOEN!

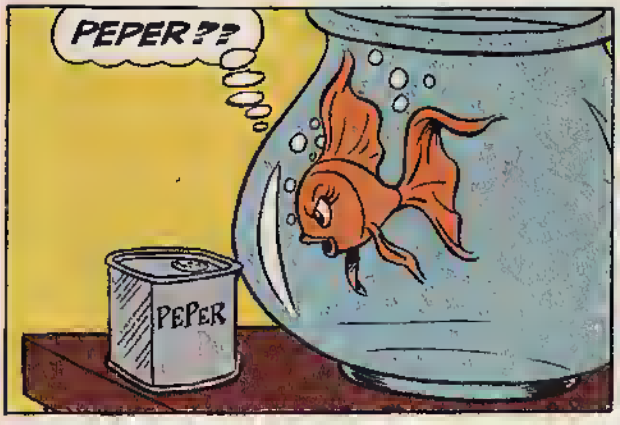
SPAGHETTI VOOR PUK! EEN BEEN VOOR PLUTO! VIS VOOR DE POES EN VISSEVOER VOOR CLEO!

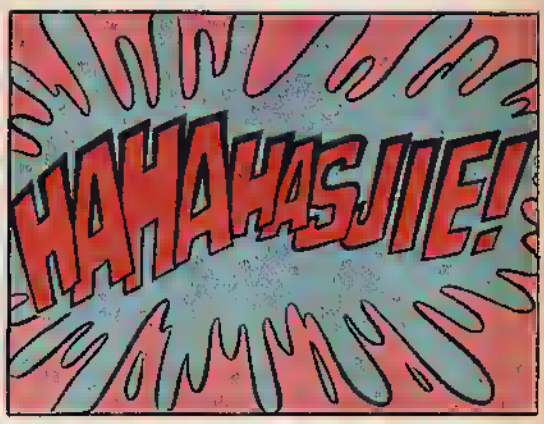
HIER KOMT EEN LEKKER HAPJE VOOR JULLIE ALLEMAAL!

EEN BEEN??

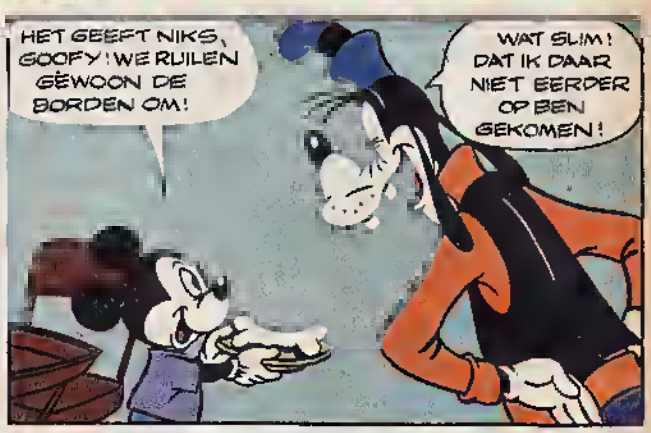

SPAGHETTI??


VIS??


PEPER??
PEPER


HAHAHASJIE!

GOMPIE! NOU JA, IEDEREEN KAN ZICH VERGISSEN!


HET GEEFT NIKS, GOOFY! WE RUILEN GEWOON DE BORDEN OM!
WAT SLIM! DAT IK DAAR NIET EERDER OP BEN GEKOMEN!

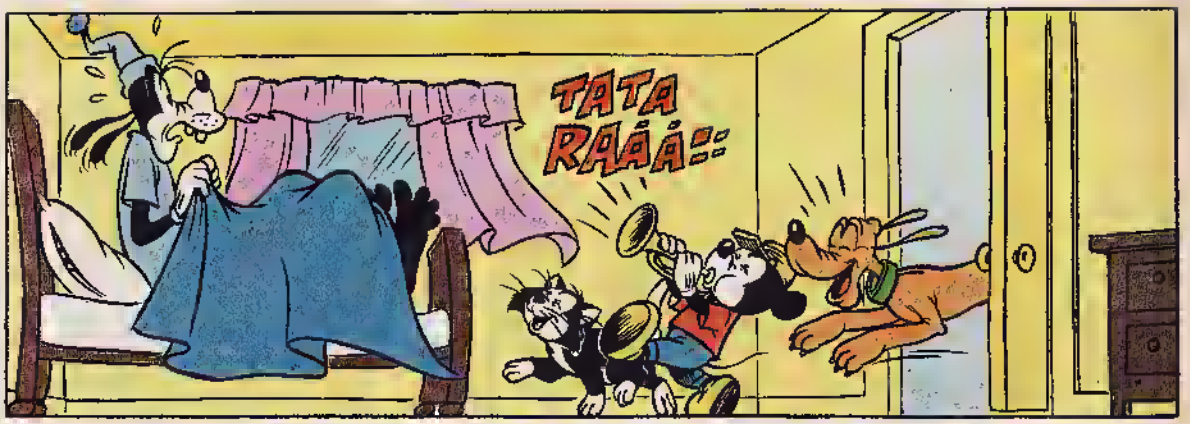
IK GA EVEN LEKKER ZITTEN, TERWIJL ZIJ ETEN!

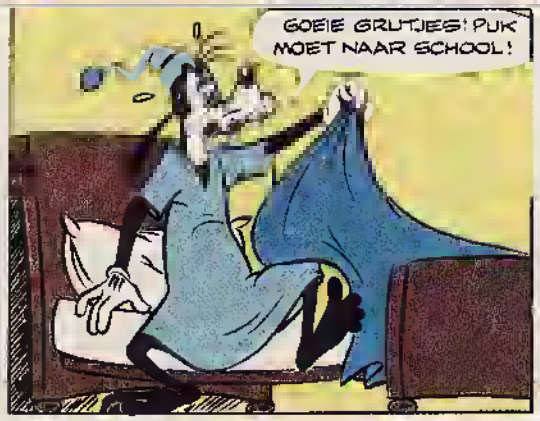
DE TELEFOON! WIE KAN DAT ZIJN?
RRRING

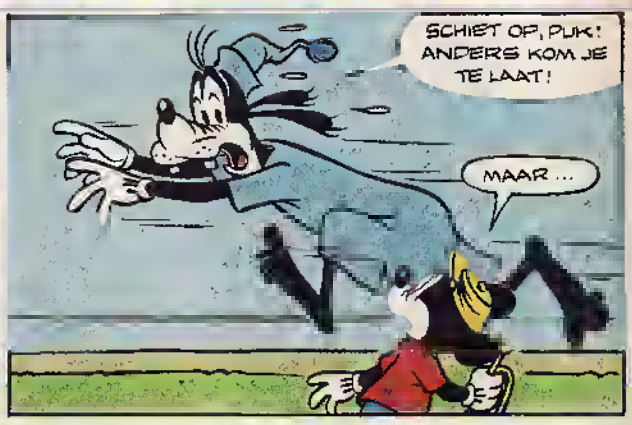
GOOFY! IK VERGAT JE TE ZEGGEN DAT JE PUK MET Z'N HUISWERK MOET HELPEN!

NU MAX UIT LOGEREN IS EN HEM NIET MET RE-KENEN KAN HELPEN, ZAL HIJ DAAR WEL MOEITE MEE HEBBEN!
DAT KAN IK ME VOOR-STELLEN!

ALS HIJ MIJ NIET HAD GEBELD, HAD IK HEM WEL GEBELD! IK VIND HET ALLEEN ALTIJD ZO MOEILIJK OM AL DIE CIJFERS TE ONTHOUDEN!
HOE IS HET MET JE HUISWERK, PUK?
IK BEN BIJNA KLAAR, OP ÉÉN SOM NA...
HMM! MARIE HEEFT DRIE APPELS! ZE GEEFT ER TWEE AAN JAN! HOEVEEL APPELS HEEFT MARIE OVER? OEI! WAT EEN MOEILIJKE!
VOORUIT, PUK! STA HIER NIET TE TREUZELEN EN PROBEER ALS EEN GROTE JONGEN OM ZELF DIE SOM OP TE LOSSEN!
LATER...
ACH! DIE ARME JONGEN! HIJ IS ZOMAAR BOVEN Z'N HUISWERK IN SLAAP GEVALLEN!
IZZZZ!
IK STOP HEM GAUW IN BED! WANT HIJ MOET MORGEN WEER VROEG NAAR SCHOOL!
DE NIEUWE DAG KOMT ALS EEN BLIKSEMSLAG...

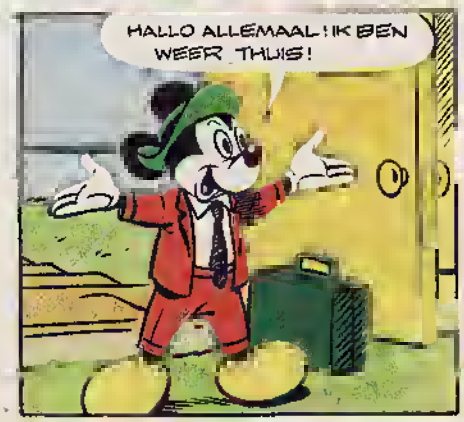

TATA RAAA!!

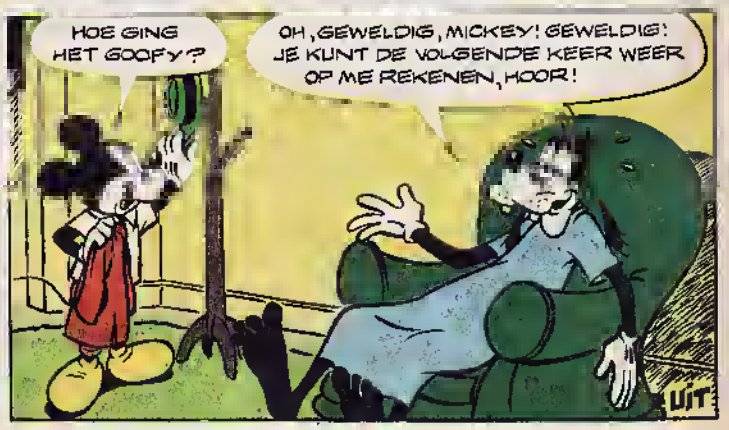

GOEIE GRUTJES! PUK MOET NAAR SCHOOL!


SCHIET OP, PUK! ANDERS KOM JE TE LAAT!
MAAR ...

GAUW Z'N BROOD KLAAR MAKEN..PINDAKAAS...JAM...

HIER IS JE BOTERHAM-TROMMELTJE EN JE BOEKEN ...
MAAR GOOFY! HET IS VANDAAG ZATERDAG! IK HOEF HELEMAAL NIET NAAR SCHOOL!


HALLO ALLEMAAL! IK BEN WEER THUIS!


HOE GING HET GOOFY?
OH, GEWELDIG, MICKEY! GEWELDIG! JE KUNT DE VOLGENDE KEER WEER OP ME REKENEN, HOOR!
UIT

kom maar op, winter... ik kan je wel aan met mijn nieuwe winterboek

prijs:
6,20
4,95
abonnees:

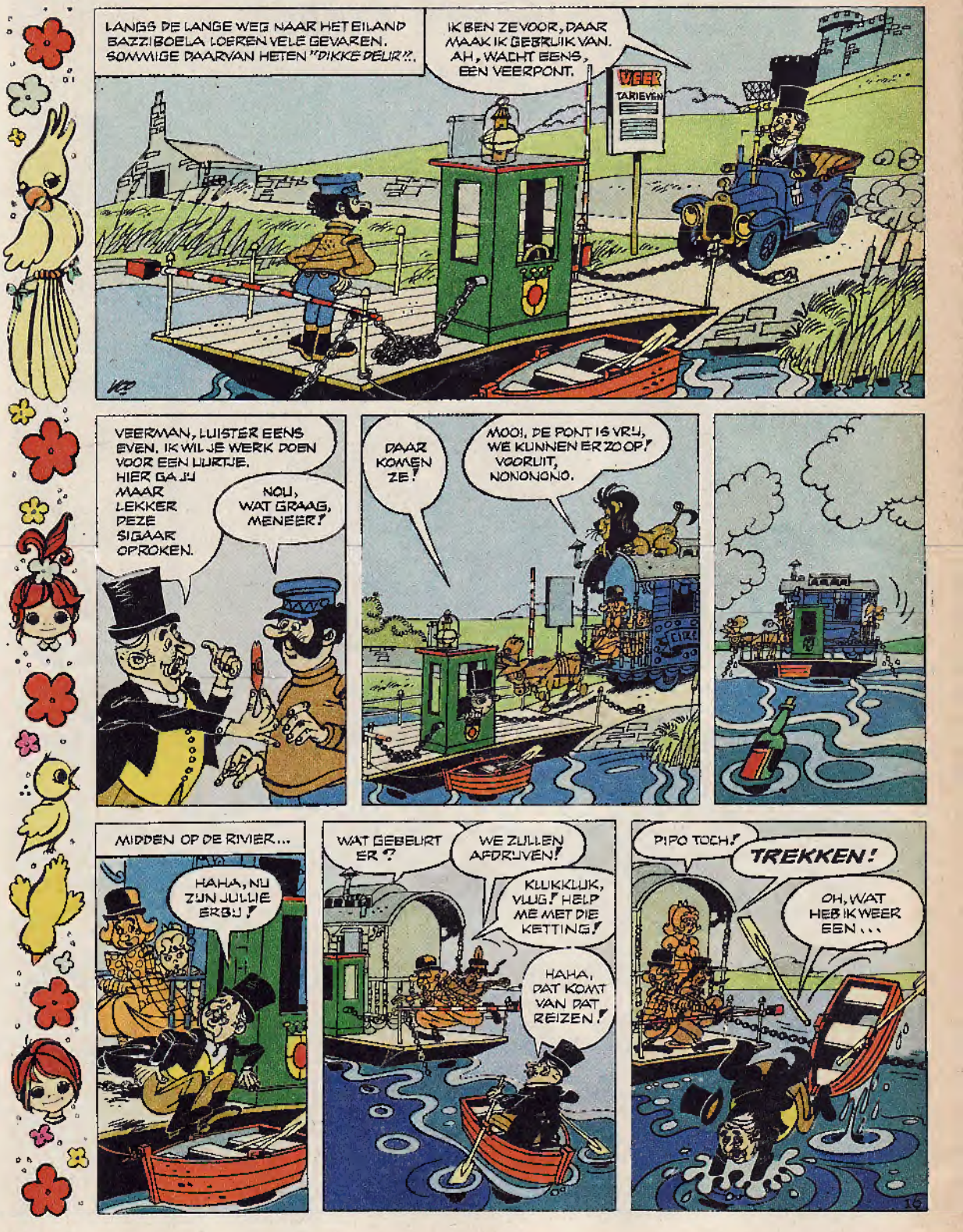
Want vóór ik alle verhalen en versjes heb gelezen; het toneelstukje heb gespeeld; de projector heb gemaakt; de goocheltrucs heb geprobeerd; de puzzels en raadsels heb opgelost en de fijne tekeningen heb bekeken, is het al weer lente. Daarom – kom maar op, winter! Ik kan je wel aan . . .

vraag het nieuwe winterboek aan de gp-wederverkoper

Zie je de wederverkoper niet, bestel dan per giro 715544 bij De Geïllustreerde Pers N.V. Amsterdam, afd. Boeken. Onder vermelding van WINTERBOEK '69. Abonnees buitenland ƒ 1,— extra.

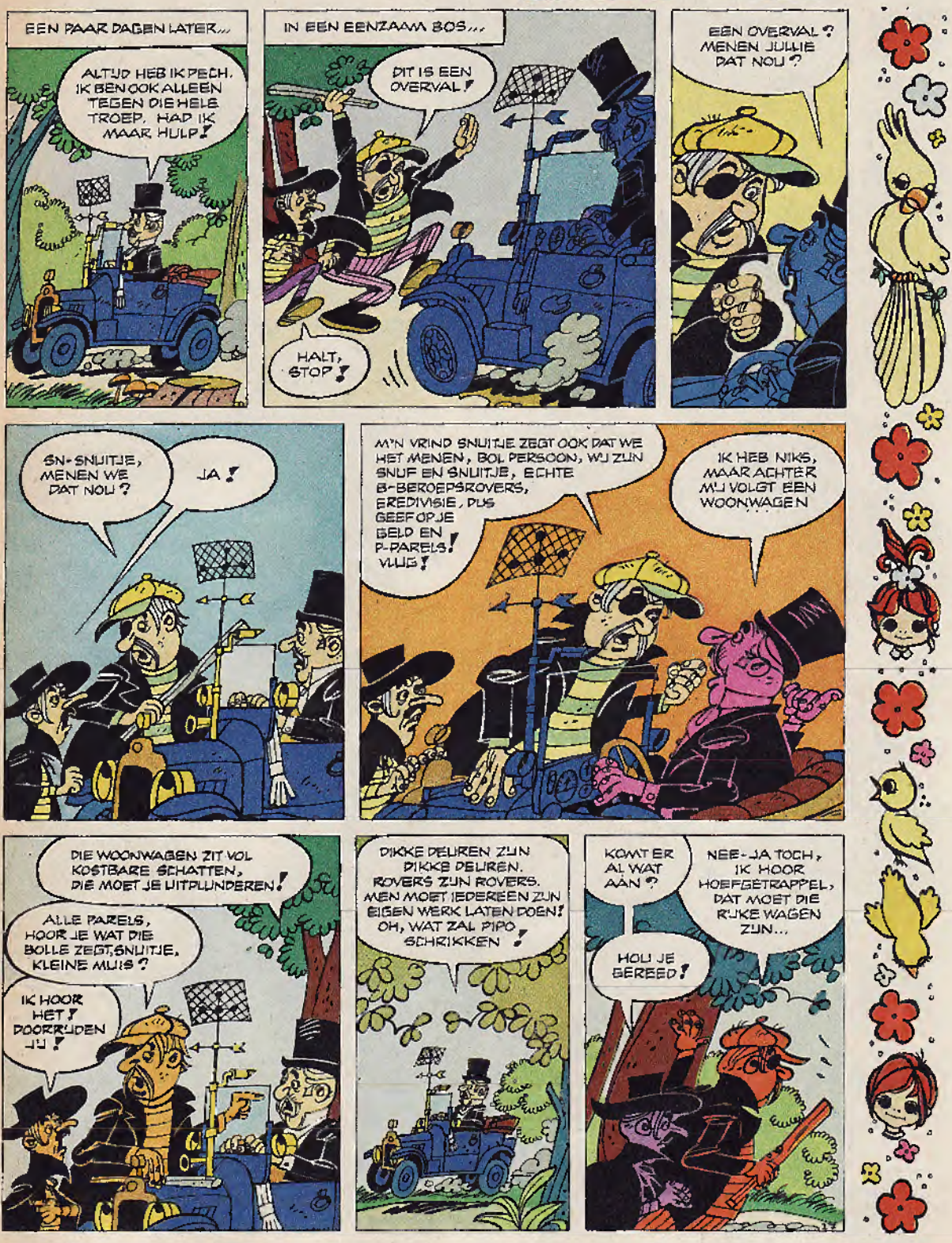
België: Prijs 85 Fr., verkrijgbaar bij de verkoper van dit blad of rechtstreeks te bestellen bij de N.V. T.U.M., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. PCR 83405.

PIPO in


LANGS DE LANGE WEG NAAR HET EILAND BAZZIBOELA LOEREN VELE GEVAREN. SOMMIGE DAARVAN HETEN "DIKKE DELIR".
IK BEN ZEVOOR, DAAR MAAK IK GEBRUIK VAN. AH, WACHT EENS, EEN VEERPONT.
VEER
TARIEVEN
VEERMAN, LUISTER EENS EVEN, IK WIL JE WERK DOEN VOOR EEN UURTJE. HIER GA JIJ MAAR LEKKER DEZE SIGAAR OPROKEN.
NOU, WAT GRAAG, MENEER!
DAAR KOMEN ZE!
MOOI, DE PONT IS VRIJ, WE KUNNEN ER ZO OP! VOORUIT, NONONONO.
MIDDEN OP DE RIVIER...
HAHA, NU ZIJN JULLIE ERBIJ!
WAT GEBEURT ER?
WE ZULLEN AFDRIJVEN!
KLUKKLUK, VLUG! HELP ME MET DIE KETTING!
HAHA, DAT KOMT VAN DAT REIZEN!
PIPO TOCH!
TREKKEN!
OH, WAT HEB IK WEER EEN...

Miniland

TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo



WORDT VERVOLGD

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88 **Girobetaling:** Indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 ten name van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-36, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. Attentie! Zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan al te staan.

© 1969 Walt Disney Productions